

Ricardo Caballero recibe el Accésit a la Mejor Publicación de Mediación 2025 en el Ateneo de Madrid

Alcorcón, noviembre de 2025.

El escritor y docente Ricardo Caballero ha recibido el Accésit a la Mejor Publicación de Mediación 2025 por su novela ***Mario, no estás solo***, en el transcurso de la XV Edición de la Gala Anual de la Asociación Madrileña de Mediación (AMM), celebrada el pasado 11 de noviembre en la Cátedra Mayor del Ateneo de Madrid.

El galardón fue entregado por el Excmo. Sr. D. Gabriel de Diego Quevedo, ex decano y Vocal Suplente del Consejo General del Poder Judicial, junto al vicepresidente de la AMM, D. David Naranjo Miguel. La ceremonia estuvo presidida por Rocío Sampere, presidenta de la Asociación Madrileña de Mediación, acompañada por su junta directiva, y fue clausurada por el Excmo. Sr. D. Alberto García González, Secretario General Técnico del Ministerio de Justicia, Presidencia y Relaciones con las Cortes.



La gala congregó a numerosas personalidades del ámbito de la justicia, la mediación y el mundo institucional, consolidándose como una cita de referencia en la promoción de la cultura de la mediación y la convivencia.

Durante su intervención al recoger el accésit, Ricardo Caballero agradeció el reconocimiento a la Asociación Madrileña de Mediación, así como el apoyo personal de su familia, y quiso centrar su discurso en el sentido social de la obra premiada, una novela que aborda de forma directa y pedagógica el acoso escolar.



En palabras del autor:

“Este premio, en lo personal, me llena de orgullo. Pero sobre todo significa una oportunidad para dar visibilidad a un problema que está destrozando vidas. Como padre y docente, no solo temo que mi hijo pueda ser una víctima más... también me preocupa que pueda convertirse en acosador o en testigo silencioso. Es responsabilidad de todos educar en empatía, convivencia y justicia”.

Mario, no estás solo es una novela dirigida especialmente a adolescentes, familias y profesionales del ámbito educativo, que destaca por su enfoque didáctico y su estructura innovadora, con tres finales alternativos que permiten reflexionar sobre las consecuencias de las decisiones de víctimas, agresores y testigos. La obra incorpora además recursos prácticos, protocolos y teléfonos de ayuda, convirtiéndose en una herramienta útil para la prevención y sensibilización frente al acoso escolar.

Este reconocimiento supone un importante impulso para la trayectoria de Ricardo Caballero, autor vinculado al municipio de Alcorcón, y refuerza el papel de la literatura como instrumento de concienciación social y educativa.