



RICARDO CABALLERO

Nominado en la IV Gala de los Premios Letrame

Artículo de la A.N.E. Alfareros del Lenguaje



El pasado 14 de febrero, el Teatro Auditorio de El Ejido acogió la IV Gala de los Premios Letrame, un encuentro que reunió a autores de distintos puntos de España, Latinoamérica y Estados Unidos en torno a la literatura independiente.

Entre los nominados estuvo nuestro compañero Ricardo Caballero Jiménez, miembro de Alfareros del Lenguaje, por su obra "Mario, no estás solo".

En cada categoría fueron seleccionados diez nominados entre más de 500 obras presentadas. De ese grupo se elegirían posteriormente tres finalistas y, finalmente, un ganador. Estar entre esos diez nombres ya supone un reconocimiento al trabajo silencioso que hay detrás de un libro: horas de escritura, dudas, correcciones y, sobre todo, convicción.

Quienes compartimos lecturas y tertulias con Ricardo sabemos que "Mario, no estás solo" no nació con la intención de competir, sino de acompañar. Es un libro escrito desde la preocupación real por el acoso escolar y desde la necesidad de ofrecer una mirada honesta y esperanzadora a quienes lo viven de cerca. Que esa historia haya llegado hasta una gala nacional es, en el fondo, una consecuencia natural de su verdad.

La ceremonia, conducida por el artista y escritor Rayden, fue una celebración

EJEMPLAR GRATUITO ISSN: 1989-6956

©: "Alfareros del Lenguaje". Asociación Nacional de Escritores de Alcorcón. Todos los derechos reservados.

"Horizonte de Letras" y "Alfareros del Lenguaje" no se responsabilizan de las opiniones vertidas por los autores participantes en este número; quienes además, serán responsables de la autenticidad de sus obras.

del esfuerzo de muchos autores que apuestan por contar historias propias, desde la independencia y la perseverancia.

Ricardo vivió la nominación con la misma serenidad con la que escribe: consciente de que los premios son importantes, pero sabiendo que lo verdaderamente valioso ocurre cuando un lector se acerca después de

una presentación y dice que el libro le ha servido o le ha hecho reflexionar.

Desde la cercanía que nos une como compañeros, celebramos este paso en su camino literario como se celebran las cosas sencillas y auténticas: con alegría tranquila y con la certeza de que seguirá escribiendo como hasta ahora, sin perder la sensibilidad ni el compromiso que le caracterizan.

